

Aneta Tomescu, șefa Secției de Obstetrică și Ginecologie, cu zece depozite bancare și trei automobile

Aleși locali, demnitarii, persoanele cu funcții de conducere și control, precum și funcționarii publici au obligația să își depună sau să își actualizeze declarațiile de avere și declarațiile de interese. Cotidianul ZIUA de Constanța prezintă averile și interesele demnitarilor și angajaților celor mai importante instituții publice din județul Constanța și ai companiilor naționale, așa cum apar acestea fie pe site-urile instituțiilor, fie pe cel al Agenției Naționale de Integritate.

Printre bunurile care se regăsesc în declarația de avere completată în luna iunie 2016 de către șefa Secției de Obstetrică și Ginecologie din cadrul Spitalului Clinic Județean de Urgență (SCJU) Constanța, Aneta Tomescu, se numără cinci terenuri extravilane și unul intravilan, situate în Castelu, Tulcea, Valea Nucarilor și Lunca Bradului. Trei dintre acestea au fost moștenite și trei cumpărate. La acestea se adaugă trei apartamente de 67 mp, 49 mp, respectiv 60 mp, toate situate în Constanța, precum și o casă de vacanță de 60 mp, în Lunca Bradului. În garaj, șefa Secției de Obstetrică și Ginecologie din cadrul SCJU Constanța, Aneta Tomescu, are trei automobile: un Volkswagen Passat, fabricat în anul 2006, un Volkswagen Golf, fabricat în anul 2007, un Audi A6, fabricat în anul 2012, și o motoretă, fabricată în anul 1980. Potrivit declarației de avere, Aneta Tomescu nu deține bunuri sub formă de metale prețioase, bijuterii, obiecte de artă și de cult, colecții de artă și numismatică, obiecte care fac parte din patrimoniul cultural național sau universal a căror valoare însumată depășește 5.000 de euro. La rubrica „Conturi și depozite bancare” sunt amintite zece depozite bancare, în care sunt depuse sumele de 417.287,89 de lei și 45.706,21 de euro. În anul fiscal 2015, aceasta a încasat 26.616 lei de la Universitatea „Ovidius”, 54.258 de lei de la Spitalul Clinic Județean de Urgență Constanța, 121.992 de lei de la CMI Dr. Tomescu Aneta, 42.000 de lei de la Cord Blood Center SRL, 1.187 de lei de la SC IDS Laboratories SRL, 850 de lei de la Solartium Group SRL și 200 de euro de la Reckitt Benckiser România SRL. **Articolul integral pe www.ziuaconstanta.ro** (Nicoleta BACIU)

Portrete. Oameni care au făcut istorie culturală în Dobrogea

Pe scena vieții. Marii actori ai Constanței (IX)

Astăzi voi evoca personalitatea a două mari profesioniste ale scenei: actrița Valentina Șambra și coregrafula Mireille Savopol. Cele mai puternice amintiri pe care le păstrez despre teatrul nostru sunt spectacolele memorabile cu George Vraca, marele idol al scenei românești, venit la Constanța să joace în „Vlaicu Vodă” ori „Înșiră-te, mărgărite”

Aurelia LĂPUȘAN

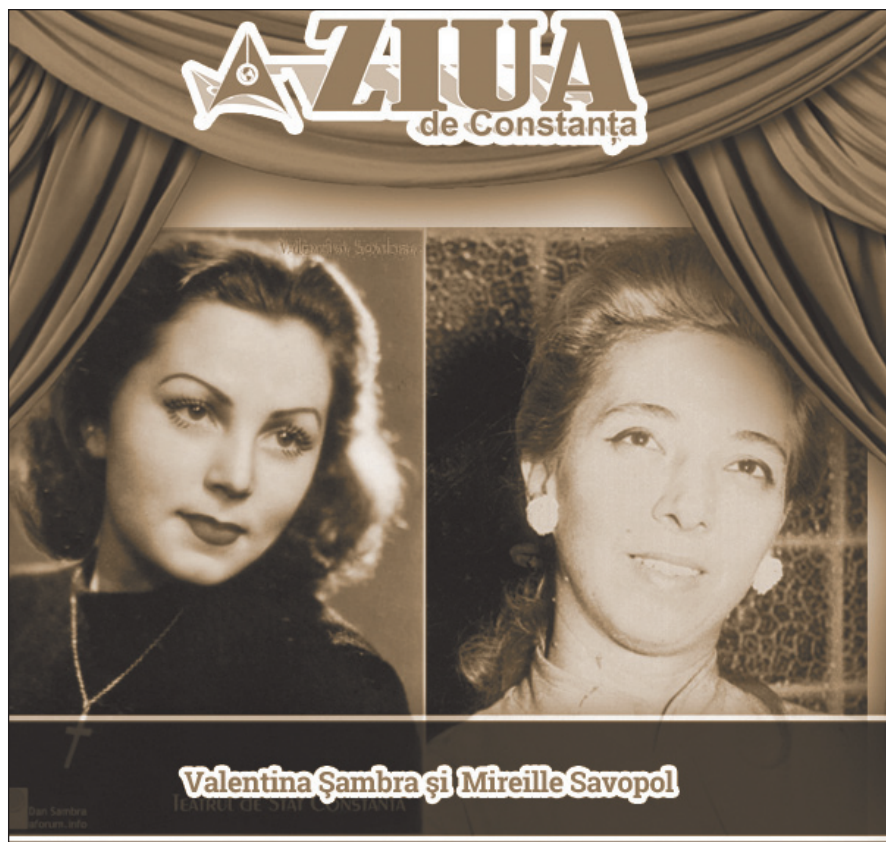
Vocea lui tunătoare, ținuta elegantă, jocul magistral s-au imprimat în sufletul copilului transferat în lumea magică a teatrului, în poveștile lui. Și astăzi mama, la cei 92 de ani ai săi, își amintește replici, secvențe din marile spectacole care adunau lumea Constanței la teatru, indiferent de starea socială și de condițiile materiale. A fost timpul în care viața se muta pe scenă în povești cu feți frumoși și ilene cosânzene.

Așa i-am păstrat în memorie și pe actorii care îi erau alături lui Vraca făcând țesătura spectacolelor fără cusur. Bunăoară, pe Valentina Șambra, alias Ileana Cosânzeana, din „Înșiră-te, mărgărite”, de o fermecătoare feminitate, tandră, delicată și impunătoare.

Mai târziu am aplaudat-o în „Pensiunea doamnei Warren”, în „Intrigă și iubire”, „D-ale carnavalului”, „O noapte furtunoasă”, „Gaițele”, „Capcana de nichel” și atâtea altele.

Valentina Șambra a fost una dintre cele mai longevive actrițe ale teatrului de stat constănțean (1952-1984), de o frumusețe hollywoodiană, traversând egal anii și rolurile, indiferent de mărimea acestora, peste 70 la număr. Născută la Constanța în 1928, absolventă a Liceului „Domnița Ileana”, începe să joace la Teatrul de amatori „Filimon Sârbu”, ca apoi să fie selecționată, în 1952, să joace în nou-înființatul Teatru de Stat. Și a făcut-o cu mult devotament, dăruire, talent.

A interpretat roluri de compoziție memorabile, abordând cu patos genuri



Valentina Șambra și Mireille Savopol

diferite, de la comedie la dramă, într-o explozie de talent și devoțiune artistică. Au remarcat-o colegii ca fiind o fire blajină, ușor visătoare, delicată, melancolică, modestă, un caracter aristocrat, de om ales. Au remarcat-o criticii ca reușind adevărate recitaluri actoricești în spectacolele care au făcut istorie teatrală la Constanța.

Scrisa Jean Badea: „Firea ei blajină, ușor visătoare, delicatețea gestului, vocea șoptită, privirea melancolică, retragerea sfielnică din cercurile

agresive prin bârfe și intrigi perfide - sunt trăsături ale unei structuri psihice și temperamentale care s-au transmis și personajelor sale”.

Valentina Șambra a avut și un mare noroc: cei doi fii ai săi, Dan și Radu, care îi cinstesc exemplar memoria. Inginerul Dan Șambra a realizat un site, romaniaforum.info, pe care a urcat cu o meticolozitate greu de egalat fotografii, documente biografice, o cronologie a repertoriului Teatrului de Stat constănțean, dar și date din

istoria orașului, iar galeria foto de la acest episod îi aparține în întregime.

Mireille Savopol a fost balerină la Opera din București. Lucrase cu Florina Capsali, cu Gelu Matei, Bela Balog, Oleg Danovski, Ulanova, Maximova, studiate la școala de balet rus la Moscova, apoi la Leningrad. O profesionistă devotată artei frumozului. A venit la Constanța în 1957, la recomandarea Esterei Maghiar, profesoara ei, pentru a pune bazele primei instituții profesioniste a orașului - teatrul muzical.

La 20 de ani, Mireille Savopol a devenit maestră de balet. Cel mai tânăr maestru de balet despre care se știe. A creat prima clasă de coregrafie la înființarea Liceului de Artă constănțean. A fost prima coregrafă angajată a Teatrului Muzical Constanța. De altfel, se numără printre fondatorii Operei constănțene alături de regizorul Ion Drugan, dirijorul Velea. Ion Drugan, soțul său, a montat primul spectacol de operă din Constanța cu artiști amatori. Mireille Savopol a făcut coregrafie, dar și pedagogie, compoziție de balet, tot ce este legat de arta mișcării trupului. În perioada 1986-1988 a lucrat în Republica Democrată Germană. Din 1980, timp de peste 15 ani, a participat la nenumărate turnee în Germania, în special, dar și în Austria, Belgia, Olanda, Franța, Elveția, Rusia. Și-a creat librete originale: „Vox Maris”, „O viață”, „Studiu”, „Scara”, „Degețica”, ce i-au adus un mare succes pe scena constănțeană.

Un excelent pedagog, delicată, plină de farmec și eleganță, cu o ținută aristocrată, Mireille Savopol a completat strălucit spectacolele teatrului cu o coregrafie originală, adecvată.

Erasmus+

COMUNICAT DE PRESĂ
24 Octombrie 2016

Universitatea Maritimă din Constanța a obținut finanțare prin programul ERASMUS+ al Uniunii Europene

Universitatea Maritimă din Constanța demonstrează încă o dată orientarea strategică spre internaționalizare și capacitatea de a atrage fonduri europene pentru derularea programelor de dezvoltare și cercetare științifică.



În perioada 20-21 Octombrie 2016, Universitatea Maritimă din Constanța a fost gazda evenimentului de lansare a proiectului cu titlul „Diversification of seafarers' employability paths through collaborative development of competences and certification”. Pe parcursul celor două zile s-au desfășurat întâlniri transnaționale de lucru și mese rotunde pentru demararea activităților proiectului.

Obiectivul principal îl constituie „îmbunătățirea abilităților de angajare și a oportunităților de muncă ale angajaților în domeniul maritim, și reducerea decalajelor existente între oferta educațională și piața muncii”. Pentru aducerea la îndeplinire a acestui obiectiv, managerul de proiect Conf Univ Dr Nicoleta Acomi va colabora cu experți din cadrul instituțiilor partenere: Universitatea Maritimă din Constanța (România), Nikola Yonkov Vaptsarov Naval Academy (Bulgaria), European Association of Career Guidance (Cipru) și Stichting STC-Group (Olanda).

Timp de doi ani, Universitatea Maritimă din Constanța în calitate de instituție coordonatoare va derula activități finanțate prin programul Uniunii Europene ERASMUS+. Grantul în valoare de 203.373 Euro este acordat prin intermediul Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale, în cadrul apelului național pentru Parteneriate Strategice.

Date contact:
Manager de proiect: Conf Univ Dr. Nicoleta Acomi
Adresa: Universitatea Maritimă din Constanța, Str Mircea cel Bătrân, nr 104
Web: <http://www2.cmu-edu.eu/divsea/>

„Sprijinul Comisiei Europene pentru producerea acestei publicații nu constituie o aprobare a conținutului care reflectă numai punctul de vedere al autorilor, iar Comisia nu poate fi responsabilă pentru orice utilizare care poate fi făcută din informațiile conținute de acestea.”

www.sterkplast.ro

sterk

PRODUCĂTOR MASE PLASTICE

- Bucatarie
- Baie
- Diverse
- Uz casnic
- Gradinarit

Adresa: Șos. Constanței nr. 2 Medgidia, Constanța
Telefon: +40 241 813 773 +40 0341 441 701 Fax: +40 0341 441 704
Mobil: +40 0755 032 303, +40 0755 032 310
Email: comenzi@sterkplast.ro, office@sterkplast.ro

IMPORTATOR ANVELOPE



Bd. I.C. Brătianu, Dn3, Km 254, HALA GALBENA (dupa vapor)
Tel./Fax: 0241.511.133 / 0241.513.111



Peste 20 de marci si 300 de tipodimensiuni de anvelope

7000 de anvelope pe stoc
HALA GALBENA, PRELUNGIREA BRATIANU, IESIRE SPRE VALUL LUI TRAIAN, PE STANGA
MONTAJ SI ECHILIBRAT GRATUIT LA ANVELOPELE PE AUTOTURISM CUMPARATE DE LA NOI.
MONTAJ GRATUIT LA ANVELOPELE PE CAMION VANDUTE DE NOI.

Tel./Fax: 0241.511133
I.C. Brătianu 170
MONTAJ GRATUIT LA ANVELOPELE DE AUTOTURISM CUMPARATE DE AICI.
Tel./Fax: 549050
GASITI LA NOI O GAMA FOARTE LARGA DE MARCI SI DIMENSIUNI DE ANVELOPE
CU ADEVARAT ANVELOPE DE LA A LA Z.

Continental Barum DUNLOP GOODYEAR SEMPERIT VIKING GENERALTIRE PIRELLI S.G.A-Z S.R.L. CONSTANTA

www.anvelope-az.ro