

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea Maritimă Constanța
Facultatea	Navigație și Transport Naval
Departamentul	Management în Transporturi
Domeniul de studii	Inginerie și management
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Inginerie și management în domeniul transporturilor

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Culte, cultură și multiculturalism				
Titularul activităților de curs	Ș.I. Eugen Tănăsescu				
Titularul activităților de seminar	Ș.I. Eugen Tănăsescu				
Anul de studiu	I	Semestrul	II	Tipul de evaluare	V
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF – disciplină fundamentală, DD - disciplină în domeniu, DS – disciplină de specialitate, DC – disciplină complementară				DC
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI – disciplină impusă, DO – disciplină opțională (la alegere), DL – disciplină facultativă				DL

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	14
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
II d) Tutoriat	x
III Examinări	x
IV Alte activități (precizați):	x

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	33
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală dotată cu videoproietor. Bibliografie recomandată	
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sală dotată cu acces la internet
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C3 - Asigurarea calității serviciilor de transport
Competențe transversale	CT1: Aplicarea, în mod responsabil, a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în realizarea sarcinilor profesionale și identificarea obiectivelor de realizat, a resurselor disponibile, a etapelor de lucru, a duratelor de execuție, a termenelor de realizare aferente și a riscurilor aferente. CT2: Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluridisciplinară și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei. CT3: Identificarea oportunităților de formare continuă și utilizarea eficientă, pentru propria dezvoltare, a surselor informaționale și a resurselor de comunicare și formare profesională asistată (portaluri Internet, aplicații software de specialitate, baze de date, cursuri on-line etc.) atât în limba română, cât și într-o limbă de

circulație internațională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea de abilități, competențe și cunoștințe în domeniul multiculturalismului
	Dezvoltarea competențelor de comunicare cu persoane din diverse medii culturale

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Cultura. Componentele ei	2	Expunere sistematică – prelegere.	Videoproiector
2. Dimensiunile culturale	2	Expunere sistematică – prelegere.	Videoproiector
3. Comunicarea interpersonală la bordul navei. Noțiuni de bază	2	Expunere sistematică – prelegere.	Videoproiector
4. Diversitatea culturală la bordul navei	2	Expunere sistematică – prelegere.	Videoproiector
5-6. Dialogul intercultural	4	Expunere sistematică – prelegere.	Videoproiector
7. Managementul conflictului cultural	2	Expunere sistematică – prelegere.	Videoproiector
8. Cultul. Generalități	2	Expunere sistematică – prelegere.	Videoproiector
9. Marile religii	2	Expunere sistematică – prelegere.	Videoproiector
10. Marile civilizații contemporane și viitorul lor	2	Expunere sistematică – prelegere.	Videoproiector
11-12. Background-ul cultural al marilor țări din crewing	4	Expunere sistematică – prelegere.	Videoproiector
13-14. Aproximarea practică de alte culturi	4	Expunere sistematică – prelegere.	Videoproiector

Bibliografie

- Braudel, Fernard – Gramatica civilizațiilor, Ed. Meridiane, București, 1994
- Pew Research Center – The global religious landscape, Pew Research Center's Forum on Religion & Public Life, Washington DC, 2012
- Ungureanu, Carmen-Chirea - Good Intentions are not Enough: CROSS-CULTURAL TRAINING for seafarers, a MUST-HAVE of Intercultural education, în „ALERT!, The International Maritime Human Element Bulletin”, nr. HE01180, The Nautical Institute, 2013
- Chirea-Ungureanu C., Rosenhave P.-E.: A Door Opener: Teaching Cross Cultural Competence to Seafarers. TransNav, the International Journal on Marine Navigation and Safety of Sea Transportation, Vol. 6, No. 4, pp. 527-532, 2012
- Paul Raskin, Tariq Banuri, Gilberto Gallopín, Pablo Gutman, Al Hammond, Robert Kates, and Rob Swart, Great Transition: The Promise and Lure of the Times Ahead (Boston: Stockholm Environment Institute, 2002).
- Vasilescu, Emilian – Istoria religiilor, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998.
- Wei, Ruan, Civilization and Culture, în „Globality Studies Journal”, Stony Brook Institute for Global Studies, 2011

Bibliografie minimală

- International Association of Maritime Universities – Cross cultural competency for maritime professionals through education and training (CCUL. COMPET)(Phase II), IAMU, Tokyo, 2012
- Dorina Pörksen, Cross-Cultural Training, Lübeck University of Applied Sciences, Germany, 2014.
- Alexandru Stan, Remus Rus – Istoria religiilor, Institutul Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1991
- Note curs 2024: <http://campus.cmu-edu.eu/>

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Cultura. Componentele ei	1	Contextualizare temă curs . Exemple	
2. Dimensiunile culturale	1	Contextualizare temă curs . Exemple	
3. Comunicarea interpersonală la bordul navei. Noțiuni de bază	1	Contextualizare temă curs . Exemple	
4. Diversitatea culturală la bordul navei	1	Contextualizare temă curs . Exemple	
5-6. Dialogul intercultural	2	Contextualizare temă	

		curs . Exemple	
7. Managementul conflictului cultural	1	Contextualizare temă curs . Exemple	
8. Cultul. Generalități	1	Contextualizare temă curs . Exemple	
9. Marile religii	1	Contextualizare temă curs . Exemple	
10. Marile civilizații contemporane și viitorul lor	1	Contextualizare temă curs . Exemple	
11-12. Background-ul cultural al marilor țări din crewing	2	Contextualizare temă curs . Exemple	
13-14. Aproximarea practică de alte culturi	2	Contextualizare temă curs . Exemple	

Bibliografie

- Braudel, Fernard – Gramatica civilizațiilor, Ed. Meridiane, București, 1994
- Pew Research Center – The global religious landscape, Pew Research Center’s Forum on Religion & Public Life, Washington DC, 2012
- Ungureanu, Carmen-Chirea - Good Intentions are not Enough: CROSS-CULTURAL TRAINING for seafarers, a MUST-HAVE of Intercultural education, în „ALERT!, The International Maritime Human Element Bulletin”, nr. HE01180, The Nautical Institute, 2013
- Chirea-Ungureanu C., Rosenhave P.-E.: A Door Opener: Teaching Cross Cultural Competence to Seafarers. TransNav, the International Journal on Marine Navigation and Safety of Sea Transportation, Vol. 6, No. 4, pp. 527-532, 2012
- Paul Raskin, Tariq Banuri, Gilberto Gallopín, Pablo Gutman, Al Hammond, Robert Kates, and Rob Swart, Great Transition: The Promise and Lure of the Times Ahead (Boston: Stockholm Environment Institute, 2002).
- Vasilescu, Emilian – Istoria religiilor, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998.
- Wei, Ruan, Civilization and Culture, în „Globality Studies Journal”, Stony Brook Institute for Global Studies, 2011.

Bibliografie minimală

- International Association of Maritime Universities – Cross cultural competency for maritime professionals through education and training (CCUL. COMPET)(Phase II), IAMU, Tokyo, 2012
- Dorina Pörksen, Cross-Cultural Training, Lübeck University of Applied Sciences, Germany, 2014.
- Alexandru Stan, Remus Rus – Istoria religiilor, Institutul Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1991
- Note curs 2024: <http://campus.cmu-edu.eu/>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- În vederea schițării conținuturilor, alegerii metodelor de predare/învățare, titularii disciplinei au consultat discipline similare predate la universități din țară și străinătate

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Claritatea, coerența și concizia expunerii Utilizarea corectă a conceptelor	Test de cunoștințe teoretice	80%
Seminar	Capacitatea de înțelegere a conceptelor din curs Capacitatea de exemplificare	Proiect de seminar	20%
Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Obținerea notei 5 • Expunerea corectă a 50% din cunoștințele teoretice 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
15.09.2023	Ș.I. Eugen Tănăsescu	Ș.I. Eugen Tănăsescu

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
22.09.2023	Lect. univ dr Ana-Cornelia Olteanu

Data avizării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
29.09.2023	Prof.univ. dr. ing. Costel Stanca